



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

**Стальной мяч,
бетонный пуф**
Как жители Выксы изменяют
свой город?



7 |

Как получить две профессии
сразу?

4 |

Кому нужен берег турецкий?

8 |

Территория ОМК

№ 13 (124) • 13 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА

Созвездие Единорога



НАГРАДА

12 апреля, в День космонавтики, в Выксе объявили обладателей наград и премий Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых. Представляем победителей главного корпоративного конкурса по итогам 2017 года

© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Лучший рабочий трубного производства – Михаил Сергеевич Рубцов, бригадир на отделке, сортировке, приемке, сдаче, пакетировке и упаковке металла и готовой продукции второго трубного цеха ВМЗ.

Лучший рабочий машиностроительного производства – Алексей Петрович Шерстобитов, вальцовщик стана горячей прокатки цеха по металлообработке ЧМЗ.

Лучший рабочий металлургического производства – Дмитрий Александрович Сарафанов, токарь-карусельщик колесо-прокатного цеха ВМЗ.

Лучший рабочий сервисных подразделений – Илфат Магфурзянович Бакиров, слесарь-ремонтник службы главного механика АТЗ.

Лучший инженер – Дмитрий Александрович Рингинен, заведующий лабораторией имитации металлургических процессов Инженерно-технологического центра ВМЗ.

Лучший по профессии – Роман Васильевич Дешин, руководитель проектов дирекции по технологии и развитию ДНГПТ ВМЗ.

Лучший руководитель производства – Евгений Владимирович Залетин, начальник второго трубного цеха ВМЗ.

Лучший руководитель – Максим Владимирович Пермяков, директор по производству и управлению цепочками поставок завода «Трубодеталь».

Лучший коммерсант – Ирина Владимировна Давыдюк, старший менеджер по продажам труб крупным нефтяным компаниям дирекции по продажам ДНГПТ ВМЗ.

Лучшая бригада – бригада смены «В» участка нарезки труб пятого трубного цеха ВМЗ (на фото). Сменный мастер – Олег Николаевич Тумаков.

Номинация «За особые заслуги» – Федор Степанович Туваев, председатель профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации ВМЗ.

Первая премия – Александр Михайлович Барыков, управляющий директор ВМЗ.

Вторая премия – Сергей Юрьевич Нефедов, руководитель службы производственно-технической экспертизы ОМК.

Вторая премия – Вадим Константинович Сахарнюк, директор по стратегии продаж ОМК.

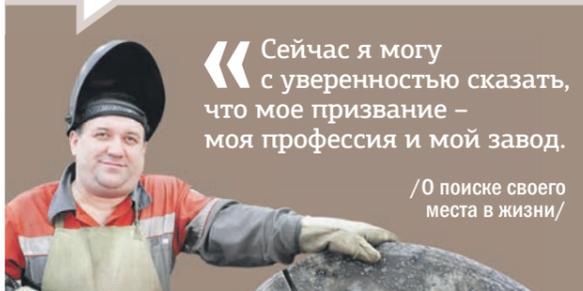
ЦИФРА

13

Многие сотрудники ОМК считают это число... счастливым. Например, у главного механика «Трубодетали» Константина Соколова и его супруги Татьяны дни рождения в этом году приходятся на пятницу, 13-е. «Территория ОМК» в 13-м номере газеты собрала интересные факты, связанные с этим числом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПОТРУБЕЙКО
электросварщик, БАЗ



« Сейчас я могу с уверенностью сказать, что мое призвание – моя профессия и мой завод.

/О поиске своего места в жизни/

СТАТИСТИКА

Автомобили Toyota в подарок лучшим мастерам Выксунского металлургического завода*



*В качестве поощрения за вклад в развитие производственной системы предприятия.

ЦИФРА

17 200

экземпляров
газеты «Территория ОМК»
получают сотрудники компании
в шести городах.



● **ОТ РЕДАКЦИИ**

Космос рабочих профессий

В каких героях нуждается страна?

СВЕТЛАНА КУЛАГИНА
журналист
газеты
«Территория
ОМК»



Журналист советской закалки из Челябинска опубликовал вчера на Facebook пост-размышление «Почему рабочие перестали быть героями СМИ?». А натолкнула его на невеселые мысли прочитанная в тех же соцсетях фраза: «Уже десятилетия не вижу в журналах и на экране образа работающего Мужчины. Все какие-то спортсмены, артисты и салонные жители». Нет-нет, написал он, я совсем не против спортсменов и артистов. Просто мера потеряна. И работающего мужчины совсем не видно.

Захар Прилепин, посетивший прошлым летом несколько городов ОМК во время фестиваля «Книгоград», тоже заметил: «Человек труда – это человек доблести. Это круто даже на уровне сюжета. А у нас кто в литературе? Менеджеры среднего звена, жители Садового кольца, хипстеры какие-то, рублевские жены – вот это все стало единственным пространством нашей культуры».

Мне подумалось, что и писатель, и ветеран журналистики, безусловно, правы. Мы почти не видим рабочих на экране. Мы не читаем о них в центральных газетах. И лишь корпоративная пресса делает из рабочих настоящих героев сегодняшнего дня. Просто вспоминаю все свои беседы с рабочими «Трубодетали» и последовавшие за ними интервью и очерки, публикации моих коллег с дру-

гих заводов компании – и каждый раз поражаюсь, какие глубокие, интересные, мудрые мысли высказывают наши рабочие и как они по-настоящему красивы в труде и в жизни.

Вы помните того электрика из Чусового, Валерия Ивановича Черноокого, что воспитывает пятерых приемных детей, страдающих тяжелыми заболеваниями? Или челябинского стропальщика Игоря Белоглазова, который прочитал «Гембу кайдзен» и без устали совершенствует свое рабочее пространство? А про нашего сварщика и волонтера, увлеченного разглядыванием в телескоп звездного неба, Андрея Габидулина, рассказал однажды популярный городской портал 74.ru – и это была одна из самых читаемых статей, собравшая невероятное количество добрых и восторженных отзывов.

«Каждый раз поражаюсь, какие глубокие, интересные, мудрые мысли высказывают наши рабочие и как они по-настоящему красивы в труде и в жизни.»

Наверное, все просто: люди страшно устали от фейковых новостей, потоков крови с экранов и со страниц, лютой пропагандистской ненависти, и мы все нуждаемся в таких вот уверенных в себе, сильных и работающих героях. Мы видели их вчера в блеске софитов на церемонии вручения Баташевской премии, названной по-космически «Время первых». А в тихой гавани корпоративной прессы для таких героев, конечно, всегда найдется место. Тем более что наш корабль под названием «Территория ОМК» – флагманский, не раз отмеченный наградами профессионального сообщества.

За печать без штампов

Лучшую корпоративную газету России читают сотрудники Объединенной металлургической компании

● **НАГРАДА**

Анна Андреева
Москва

Во вторник, 10 апреля, жюри конкурса «Лучшее корпоративное медиа России» объявило победителей. Церемония награждения по традиции завершила ежегодную Международную конференцию «Роль коммуникаций и корпоративных СМИ в стратегическом управлении компанией». «Территория ОМК» стала победителем в самой многочисленной номинации, в которой соревновались газеты разных компаний страны.

Всего в конкурсе участвовало больше ста корпоративных СМИ, представляющих практически все отрасли экономики: от финансового сектора до тяжелой промышленности. «Кстати, традиционно в коммуникациях лидируют металлургические и машиностроительные компании: как правило, именно здесь уделяют особое внимание развитию информационных ресурсов для сотрудников», – объяснила Ольга Шалаева, главный редактор газеты «Территория ОМК».

Конкурс проходил в два этапа: недостаточно было предоставить в оргкомитет несколько экземпляров издания – необходимо было также защитить концепцию СМИ перед членами жюри, доказать качество информационного продукта и обосновать его эффективность. А в пользу «Территории ОМК» говорят не только тексты, фото и дизайн, но и цифры: согласно результатам исследования вовлеченности, газету читают 85 про-

▼ **КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ**

АЛЕКСАНДР КАСТРАВЕЦ
советник председателя Совета директоров ОМК

«Эксперты заслуженно регулярно отмечают нашу газету: за два с половиной года своего существования «Территория ОМК» стала главным источником информации для работников компании. Это общее достижение редакции, издателя и читателей. Сотрудники ОМК ценят газету не только за то, что она сообщает им свежие новости, но и за то, что журналисты всегда проявляют к ним искреннее уважение и неподдельный интерес. Редакция постоянно ведет диалог с сотрудниками, дорожит обратной связью и доверяем к изданию. Именно поэтому «Территория ОМК» старается поднимать проблемные, далеко не всегда приятные темы: компании нужна не пропагандистская листовка, а полноценная площадка для обмена мнениями. Наверное, в этом и заключается принципиальное отличие нашей газеты от многих других.»

центов сотрудников, а в рейтинге источников информации о компании она занимает первое место (на втором и третьем находятся корпоративный портал и журнал «ОМК-Команда»).

Напомним, в копилке издания ОМК уже есть победа в конкурсе «Лучшее корпоративное СМИ в металлургической отрасли России и СНГ», гран-при Национального конкурса корпоративных медиа «Серебряные нити», а также личная награда в номинации «Лучший редактор корпоративных медиа».



△ Газету читают на всех заводах ОМК © СВЕТЛАНА КУЛАГИНА

● ОБСУЖДЕНИЕ | Что нового вы узнали из газеты «Территория ОМК»?

АМИНА АЮПОВА



инженер по стандартизации АТЗ

«Про работу компании, про жизнь коллег, работающих на других заводах. Наверное, как и многие заводчане, в первую очередь читаю то, что связано с АТЗ. Про людей, которые у нас работают, интересно читать. С несколькими коллегами, о которых «Территория ОМК» писала в рубрике «Личное», я знакома давно, но это не мешает узнавать из газеты неизвестные раньше подробности биографии. Колонка «От редакции» всегда дает пищу для размышлений.»

ТАТЬЯНА ПРОКЛОВА



распределитель работ, ВМЗ

«В газете много интересных новостей. Полезной может оказаться информация о различных конкурсах, например о конкурсе на лучший участок, а также о проходящих акциях, благотворительной деятельности. Интересно читать про обходы, результаты аудитов и новое оборудование. Конечно, приятно узнать что-нибудь новое о своих знакомых и о событиях на своем участке, в своем цехе. В таких случаях «глаз цепляется» за знакомые лица и фамилии.»

ДЕНИС СУВОРОВ



мастер участка по ремонту и обслуживанию ферросплавного цеха, ЧМЗ

«Интересно узнавать, что происходит на других заводах ОМК. Помню, как-то читал об изменениях в работе «Трубодетали», о которых иначе никогда бы и не услышал. Много материалов о ВМЗ, и особенно полезно познакомиться с тем опытом Выксы, который можем перенять и мы в Чусовом. Приятно, когда на страницах газеты появляются очерки о людях. Бывает, что читаешь о знакомом, с которым вместе работаешь на заводе, и узнаешь что-то новое о нем!»

НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВА



оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин, БАЗ

«На страницах «Территории ОМК» можно найти самую актуальную и важную информацию о деятельности всей компании. Мне интересно читать о людях, их достижениях, судьбах. Моя любимая рубрика – «Личное», там частенько можно увидеть коллег. На последней полосе привлекают фотографии, которыми делятся работники всех заводов. Интересно наблюдать за изменениями в природе, знакомиться с достопримечательностями других регионов.»

ЛЕВ ХОРОЩИЦ



ведущий инженер-электрик ЦЭО, «Трубодеталь»

«С нетерпением жду каждый номер «Территории ОМК» и с удовольствием читаю рассказы о работниках предприятия. Нравятся мне и открытые диалоги между руководителями и сотрудниками. А новая рубрика «Путешествие» – великолепная находка. Я с удивлением прочитал о путешествии нашей коллеги по цеху Виктории Брухановой в Шотландию и благодаря ее живому рассказу и наблюдательности узнал много нового об этой стране.»

ЦИФРА

499**человек**
посмотрели трансляцию
с форума «Код ОМК»
в режиме online.

▲ Культура компании складывается из корпоративных ценностей © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Код ОМК: эволюция

Корпоративный форум собрал в Выксе 450 сотрудников со всех предприятий компании

СОБЫТИЕ

Ирина Сарычева
Выкса

Руководители ОМК говорили с коллективом об уроках прошлого, новых вызовах и секретах успеха в современном мире. Они также рассказывали о личном опыте и делились своими убеждениями и принципами работы. Многие из поднятых ими тем были связаны с корпоративной культурой ОМК и ценностями, которые лежат в ее основе. Напомним, что именно корпоративной культуре был посвящен первый форум «Код ОМК» в апреле прошлого года.

– Корпоративная культура ОМК успешна благодаря четырем основным факторам, – сказал председатель Совета директоров компании Анатолий Седых. – Во-первых, у нас лучшая в отрасли команда руководителей. С многими из них я работаю уже не один десяток лет. Это высокопрофессиональные, преданные делу, преданные компании люди. Во-вторых, у нас есть четкое понимание, что мы должны делать, есть видение, как мы должны развиваться. В-третьих, акционеры ОМК за прошедшие 15 лет инвестировали в развитие компании 6 миллиардов долларов. И главный фактор – то, что у нас в компании за последнее время сложился непобедимый коллектив.

Управляющий директор ВМЗ Александр Барыков призвал каждого участника форума в 2018 го-

ду взять на себя инициативу в развитии компании.

– Наша цель – наращивать темпы внедрения улучшений. Только в 2017 году коллектив ВМЗ реализовал 22 тысячи предложений, а в этом году должен выйти на 27 тысяч, – сообщил руководитель. – Как мы можем сделать рывок в этом направлении? Любой из сидящих здесь, в зале, способен вдохновить коллег личным примером. Предлагаю каждому взять на себя инициативу и в 2018 году предложить не менее пяти улучшений. Я под этим подписываюсь. Кто со мной, прошу голосовать!

Зал проголосовал «за». А председатель правления компании Наталья Еремина рассказала о личном опыте развития в ОМК, поделилась рецептами профессионального роста, успеха и признания.

– Сейчас новый инвестиционный цикл. Коллеги, посмотрите вокруг, – призвала она. – В компании возможностей для личного и профессионального развития не просто много – их очень много. Мой совет: не будьте ленивыми, берите на себя ответственность, иницилируйте выдвижение себя или своих коллег на решение новых задач. И, знаете, в моем представлении быть ленивым скучно. В нашей компании есть огромное количество возможностей для того, чтобы ленивым не быть. Воспользуйтесь этими возможностями или не воспользуйтесь, решать каждому из нас. Решайте сегодня!

БОЛЕЕ ПОДРОБНО О ФОРУМЕ «КОД ОМК» ГАЗЕТА «ТЕРРИТОРИЯ ОМК» РАССКАЖЕТ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

История оценила

Председателя Совета директоров ОМК Анатолия Седых наградили орденом Святой Анны за сохранение культурного и исторического наследия

НАГРАДА

Анна Андреева
Выкса

Императорский орден Святой Анны III степени главе компании вручили за заслуги в сохранении российского исторического наследия. Наградой отмечена многолетняя работа ОМК в Выксе. Напомним, в 2007–2014 годах компания вложила свыше 500 миллионов рублей в реставрацию усадебно-промышленного комплекса Баташевых-Шепелевых и исторического центра города. Также ОМК осуществляет и обширную научно-просветительскую работу, направленную на популяризацию металлургии, издает краеведческие и исторические книги.

– Дом Баташевых-Шепелевых, возрожденный благодаря компании, можно назвать жемчужиной русской усадьбы. Великолепный музей, который работает в усадьбе, – это еще одна заслуга ОМК. Закономерно и радостно, что эти труды были замечены главой Российской императорской династии великой княгиней Марией Владимировной, – сказал директор Ассоциации владельцев исторических усадеб Виссарион Алявдин.

Орден председателю Совета директоров ОМК вручили в Выксе 12 апреля. В церемонии приняли участие директор Ассоциации владельцев исторических усадеб Виссарион Алявдин, геральдмейстер

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Орден Святой Анны в России впервые вручили в 1742 году. Им награждались выдающиеся деятели за государственные и военные заслуги. Орден Святой Анны, например, были удостоены Александр Суворов и Михаил Кутузов. После революции этот знак отличия продолжил существовать как династическая награда: наследники семьи Романовых продолжают вручать Императорский орден Святой Анны за особые заслуги перед обществом.

главы Российского императорского дома Станислав Думин, глава Выксы Владимир Кочетков и другие гости.

– Значительная часть культурного наследия и традиций сохраняется в малых городах, и Выкса – яркий пример. На протяжении столетий история города тесно связана с историей страны. Мы восстановили усадьбу Баташевых-Шепелевых, так как считаем, что знать историю и культуру России, ее традиции не менее важно, чем иметь знания профессиональные. Считаю, что орден Святой Анны – это оценка вклада сотрудников нашей компании. Очень признателен за это императорскому дому и лично великой княгине Марии Владимировне, – прокомментировал Анатолий Седых.



© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

КОРОТКО О РАЗНОМ

Торжество

ЦЕРЕМОНИЯ | Несколько почетных гостей приехали в Выксу на церемонию вручения наград и премий Фонда имени братьев Баташевых. Участниками мероприятия стали и.о. первого заместителя председателя правительства Нижегородской области Евгений Люлин, ректор МИСиС Алеватина Черникова, кинорежиссер Юрий Кара, артисты Московского губернского театра Илья Малаков и Галина Бокашевская и другие известные люди. Специальным гостем форума стал российский космонавт-испытатель Александр Мисуркин, а исполнительный директор госкорпорации «Роскосмос» Сергей Крикалев направил видеообращение.

Эффективность

ПРОИЗВОДСТВО | Исполняющий обязанности управляющего директора завода «Трубодеталь» Николай Яковлев обсудил со специалистами предприятия план мероприятий, направленных на повышение эффективности инструментального цеха. Цех, прежде бывший вспомогательным подразделением, в этом году перешел в структуру основного производства. Интеграция предполагает внедрение системы идентификации и прослеживаемости продукции, а также изменения в области бюджетирования и планирования производства, управления затратами. На совещании обсуждался текущий статус мероприятий по повышению эффективности.

Предприятие

ВИЗИТ | Функциональные директора ОМК и руководители предприятий компании встретились в Чусовом. В ходе совместной деловой поездки они провели обход в рессорном производстве Чусовского металлургического завода и посмотрели всю технологическую цепочку. Руководители провели совещание, на котором обсудили результаты обхода, а затем посетили корпоративный музей. Управляющий директор ЧМЗ Владимир Кирзнер, в частности, показал коллегам новые виды ресурсной продукции. Руководители обсудили проблемные места и удачные производственные решения, которые смогли увидеть на заводе.

Производство

ТЕХНИКА | Управляющий директор Альметьевского трубного завода Александр Токарев принял решение приобрести промышленный пылесос для участка наружной изоляции второго трубоэлектросварочного цеха. Такая техника необходима предприятию, чтобы пройти аттестацию покрытия труб для нужд альметьевских нефтяников и войти в реестр основных видов продукции, закупаемых партнером завода, компанией «Транснефть». С помощью аппарата поверхность труб будут подготавливать к изолированию после дробеметной очистки: технология требует минимальной степени запыленности, которую и обеспечит новый пылесос.

Память

ВСТРЕЧА | Управляющий директор арматурного завода Александр Астахов встретился с моряками-подводниками Иваном Асабиным и Фаршатом Султановым, которые приехали в Благовещенск почтить память старшины Рудольфа Гатаулина, погибшего во время пожара на атомной подводной лодке К-8 в 1970 году. У мемориальной доски собрались ветераны района и завода, сотрудники историко-краеведческого музея, моряки Радис Ибатуллин и Юрий Ковешников. Кроме того, участники акции «Помним всех поименно» побывали на арматурном заводе, где председатель Совета ветеранов БАЗ Ким Миргязов организовал для них экскурсию.

ЦИФРА

91%**сотрудников**

мартена продолжают работу на Выксунском металлургическом заводе, остальные отпраздновали заслуженный отдых.



△ Мартеновцы без проблем устраиваются в другие подразделения © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

С колес на трубы

Сразу после закрытия мартеновского производства его сотрудники смогли выйти на новую работу

КОЛЛЕКТИВ

Александр Кулагин
Выкса

В апреле учебный центр Выксунского металлургического завода завершил переобучение сотрудников мартеновского производства. Программа стартовала в сентябре прошлого года. Навыки и знания, которые сталеплавыльщики получили с тех пор, помогают им трудоустроиться в другие подразделения предприятия.

– Сотрудники освоили по две новые специальности, связанные с трубным производством. Сразу после получения одной профессии начиналось обучение по второй. Такой подход позволил гибко учитывать потребности в персонале трубных цехов и обеспечить работой всех сотрудников закрывшегося производства, – рассказала Татьяна Дружкова, директор по персоналу ВМЗ.

В учебном центре отмечают, что сначала у людей было много сомнений. Их волновало, как будет проходить обучение, есть ли твердые гарантии трудоустройства – практически у каждого человека возникало несколько вопросов. Ответы

КОММЕНТАРИЙ СОТРУДНИКА

ТАТЬЯНА АРХИПОВА
сортировщик-сдатчик металла, ТЭСЦ-3 ВМЗ

« На мартене я работала клеймовщицей горячего металла. Благодаря программе переобучения у меня сейчас две новые специальности – сортировщик-сдатчик металла третьего разряда и бригадир по перемещению. По первой из них со 2 апреля я работаю в третьем трубном цехе. Обучение и новые знания – это всегда здорово. Главное, что я уже применяю их на практике на новом месте работы на ВМЗ.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Сотрудники мартеновского производства получили следующие специальности:

оператор поста управления, сортировщик-сдатчик металла, бригадир по перемещению, электросварщик труб на стане, штабелировщик металла, резчик труб и заготовок, термист, прессовщик на испытании труб и баллонов, электросварщик листов и лент, дефектоскопист МиУЗК, нагревальщик металла, наладчик технологического оборудования, слесарь-ремонтник.

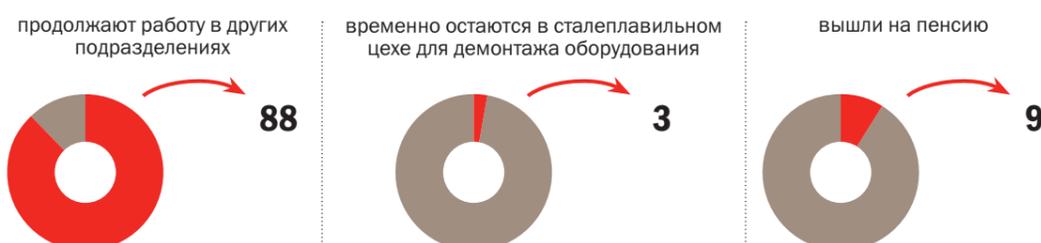
на многие из них озвучили руководители сталеплавыльничного цеха на встрече, посвященной будущему коллективу.

Обучение шло по выходным. Занимались и в аудиториях, и в цехах – на местах будущей работы. На лекциях использовали наглядные пособия, раздаточные материалы о составе оборудования, выписки из технологических инструкций, знакомились с учебными презентациями и фильмами. Отдельно разбирали коллективный договор, социальные льготы, виды премирования.

Перед началом практики для сотрудников организовали ознакомительные экскурсии и инструктаж по охране труда. Чтобы централизованно доставлять людей в цеха, запустили специальные рейсы служебных автобусов. Наиболее плотно практические занятия пошли в октябре, когда сталеплавыльничного цеха три недели простаивал из-за сокращения запаса металла. В обучении были задействованы все дивизионы, но наибольшая нагрузка выпала на пятый трубный цех. На рабочих постах мартеновцам объясняли технологию производства и знакомили с технологическими инструкциями.

Рабочие навыки, полученные в ходе интенсивного обучения, позволили сталеплавыльщикам выйти на новую работу сразу же после закрытия мартена.

Судьба коллектива мартеновского производства ВМЗ (проценты)



Премия не за медаль

Управляющий директор ВМЗ Александр Барыков рассказал о премировании работников завода

ПЕРСОНАЛ

Анна Андреева
Москва

В интервью, которое вышло в рубрике «Три вопроса о главном» на корпоративном портале, Александр Барыков прокомментировал ожидания работников по поводу вознаграждения за серебряную медаль Toyota по итогам аудита производственной системы.

– Руководство компании приняло решение выплатить премию за значительные результаты в области развития производственной системы и эффекты, которые удалось достичь в 2017 году. Но в самой формулировке вопроса кроется ошибка: премия будет выплачена не за медаль, а за достигнутые реальные результаты, – объяснил управляющий директор. – Ошибочно также полагать, что каждый может в равной степени рассчитывать на премию. Это не так. Оценка будет происходить с учетом достигнутых результатов каждого конкретного подразделения и влияния каждого сотрудника на те изменения, которые происходят на предприятии.

Александр Барыков добавил, что компания решила повторить практику прошлого года: лучшие мастера ВМЗ получат в подарок автомобили Toyota.

– Опыт прошлого года оказался нам успешным с точки зрения мотивации и поощрения наших работников. Сделали так же в этом году, – рассказал руководитель. – Будет денежная премия, будут машины, но если в прошлом году их было 10, то в этом – уже 15. Кроме того, лучшим перед началом сезона отдыха вручим туристические путевки. Премии будут выплачены в ближайшее время, автомобили уже закупаются.

ВМЗ сегодня является единственным предприятием мировой металлургии, которое удостоено серебряной медали Toyota. Однако предсказать, получит ли завод золото, вряд ли возможно.

– Мы выбрали направления, развитие которых позволит нам достичь более высокой оценки, – сообщил Александр Барыков. – Необходимо повысить уровень вовлеченности персонала в работу МИГ, увеличить эффективность института наставничества, работать с потерями и, конечно, обеспечить высокий уровень безопасности.



△ Лучшие мастера вновь получают машины © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Охранники труда

Сотрудники ЧМЗ попали в тройку лидеров по итогам конкурса в сфере безопасности

ОЦЕНКА

Ольга Судакова
Чусовый

Двое чусовлян стали призерами конкурса «Лучший уполномоченный по охране труда Пермской краевой организации ГМПР» за 2017 год. Ирина Елина, ведущий инженер-исследователь центральной заводской лаборатории, заняла первое место, а Александр Шуклин, начальник участка цеховых складов, – второе.

Центральная заводская лаборатория работает без производственных травм более шести лет. В подразделении еженедельно проводятся совещания по охране труда и аудиты безопасности, мероприятия в сфере охраны труда планируются на месяц и на год вперед.

Ирина Елина в своем подразделении с 2009 года является уполномоченным по охране труда, с 2010 года – старшим уполномоченным. На краевом конкурсе она одержала



© ВИТА МЕЛЕДИНА

победу впервые. А на уровне Чусовского района с 2015 года сотрудницу награждали уже трижды. Сейчас Ирине Елиной предстоит участвовать в смотре-конкурсе «Лучший уполномоченный по охране труда Пермского краевого союза организаций профсоюзов».

ЦИФРА

20 приборов

лучевой системы отопления уже работают на ВМЗ. Они установлены в трубоэлектросварочном цехе № 4.



△ Алексей Ленин придумывает безопасные и эффективные решения © АЛЕКСАНДР ЗАГРЕБИН

С ними Ленин впереди

Сколько улучшений можно насчитать на ста метрах?

ИДЕЯ

Александр Загребин
Выкса

В двух местах участка окончательной отделки колес ВМЗ появились узлы подачи сжатого воздуха. С инициативой в начале этого года выступили Сергей Царев и Евгений Петров, а свердловщик Алексей Ленин взял на себя роль лидера: помогал товарищам приобрести необходимые материалы и оборудование, а также делился рационализаторским опытом.

– На первый взгляд может показаться, что изменения несущественные. Но это именно тот случай, когда мои коллеги предложили крайне простые, но крайне важные решения. На полу участка, как ни старайся, всегда есть тонкий слой масла. А если под ногами еще и шланги мешаются при работе, создавая опасность для людей, – это уже беспорядок. А ведь так было на протяжении десятков лет! – рассказал Алексей Ленин.

Сейчас узлы подачи сжатого воздуха разместили непосредственно на рабочих местах, в стороне от проходов. Отсутствие лишних препятствий делает передвижение сотрудников по участку более безопасным. Сами пневматические инструменты расположили на стендах. А присоединять их к системе стало проще: для удобства на концах шлангов установили краны.

На улучшение эргономики рабочих мест и повышение уровня безопасности направлена еще одна инициатива Алексея Ленина, реализованная не так давно. Весьма часто бывает так, что партия колес состоит из нечетного количества изделий. А упаковывают их в стопы по четыре штуки, и неизбежно наступает момент, когда одна из упаковок оказывается неполной. Стальные штыри, скрепляющие упаковку, в этом случае торчат частоклом, и о них можно травмироваться. Алексей Ленин предложил собирать нечетные остатки на небольшой площади склада до отправки. На маленьком пятнышке разместились 27 разных типов колес. Раньше такое количество могло бы занять значительную площадь и внести путаницу в упорядоченную структуру склада.

Несколько улучшений, авторство которых принадлежит Алексею Ленину, направлены на совершенствование технологии. В частности, по предложению сотрудника часть технологической оснастки дополнили мягкими накладками, которые предотвращают появление на колесе царапин. А на участке мойки колес, предназначенных для Америки, установили водонагреватель: на одном из агрегатов достаточно было сделать небольшую коробку, в которой разместились пачки со стиральным порошком.

Кстати, знакомясь с идеями Алексея Ленина, я прошел по участку не более 100 метров. Интересно было бы посчитать плотность улучшений на квадратный метр.

Лучи тепла всем

Центр финишной отделки труб ВМЗ будут отапливать по новым технологиям

ТЕХНОЛОГИЯ

Александр Загребин
Выкса

Обычно батареи отопления устанавливают в нижней части помещения. Из школьной программы физики мы знаем: теплый воздух поднимается вверх. И поэтому идея укрепить источники тепла под потолком финишного центра кажется поначалу абсурдной.

– Ничего абсурдного. Чтобы в этом убедиться, нужно понять, как работают источники тепла, – объясняет Илья Ширшков, старший мастер участка по энергообеспечению нового строящегося трубного цеха. – Используется принцип работы инфракрасных обогревателей. Металлическая U-образная теплообменная трубка выделяет тепло, при помощи установленного над ней отражателя направляет поток тепловых лучей на объекты в цехе и тем самым нагревает их, а уже они передают тепло окружающей среде.

Как говорят эксперты, эффективность систем отопления следует рассматривать, учитывая множество факторов, в том числе стоимость преобразования энергии в виде нагрева воды, транспортировку теплоносителя, сооружение коммуникаций,

их обслуживание и ремонт и так далее. Затраты на содержание таких систем ложатся на бизнес довольно весомым грузом. Новая же технология не только лишена всех перечисленных выше недостатков, но и позволяет локально управлять процессом отопления, например можно задействовать только одну группу обогревателей. Кроме того, тепловым режимом цеха можно управлять с помощью таймера: снижать температуру ночью, когда в помещении никто не работает. И здесь вновь получается экономия.

В общей сложности на новом объекте будет работать 209 источников тепла, которые распределят равномерно по всей площади здания: 104 – в финишном центре, еще 105 – в оставшейся части помещения.

Коэффициент полезного действия систем отопления (проценты)



* По опыту применения подобных систем на промышленных предприятиях.



△ Тепло пойдет сверху вниз © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



△ Ольга Саутинская наводит порядок на новом складе © ОЛЬГА СУДАКОВА

Переехали к производству

Склад спецодежды на ЧМЗ стал меньше и ближе к людям

СОЦБЫТ

Ольга Судакова
Чусовой

Склад переехал в АБК рессорного производства. Новое помещение почти в четыре раза меньше прежнего, а площадь для размещения одежды, обуви и средств защиты уменьшилась в два раза. Тем не менее здесь найдется место для всего необходимого.

– Новый склад расположен вблизи нашего основного производства – рессорного, где работает наибольшее количество сотрудни-

ков, – пояснил Владимир Карпов, начальник участка центральных складов. – В помещении провели ремонт, сейчас сортируем и раскладываем спецодежду и средства индивидуальной защиты. После завершения работ здесь будет красиво и удобно. Также на новом складе мы оборудовали примечную и кабинет швей.

В помещении установили специальные стеллажи и организовали адресное хранение. Такая система позволяет кладовщику быстро найти нужные вещи.

– На старом складе система хранения и выдачи спецодежды и СИЗ была отлажена и выстроена, – рассказывает Ольга Сау-

тинская, кладовщик складского хозяйства. – Здесь мы также организуем и оптимизируем логистику.

У каждого сотрудника завода есть карточка учета выдачи спецодежды и средств индивидуальной защиты. В планах у специалистов складского хозяйства – перейти на электронную систему учета.

– Этот подход позволит специалистам по закупкам отслеживать, какая спецодежда и какие СИЗ необходимы на данный момент. Таким образом, мы снизим запасы по складу и своевременно будем получать необходимые вещи, – пояснил Владимир Карпов.

ЦИФРА

27**сотрудников**

«Трубодетали» прошли обучение по президентской программе с 2011 года, девять человек учатся в этом году.



△ Более внимательных экскурсантов на «Трубодетали» еще не было © СВЕТЛАНА КУЛАГИНА

Научились сами и других научат

Руководители «Трубодетали» преподают курс бережливого производства в ведущих вузах Южного Урала

ОПЫТ

Светлана Кулагина
Челябинск

Директор по производству и управлению цепочками поставок завода Максим Пермяков и начальник отдела по развитию производственной системы Алексей Тищенко стали внештатными преподавателями Южно-Уральского государственного университета и филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы. В недавнем прошлом выпускники президентской программы подготовки управленческих кадров (Пермяков учился в РАНХиГС, Тищенко – в ЮУрГУ) сейчас делятся с менеджерами и руководителями Южного Урала знаниями в области бережливого производства.

В прошлую субботу занятия для группы слушателей президентской программы организовали на площадке «Трубодетали». А накануне, в пятницу, с четырех часов до позднего вечера в одной из аудиторий РАНХиГС Максим Пермяков и Алексей Тищенко рассказывали студентам об основных элементах производственной системы: быстрых переналадках (SMED), картировании потоков, непрерывной системе подачи улучшений, «5С» и «5 почему».

Занятия не были скучными лекциями. Например, участники разбились на команды и соревновались, кто быстрее и качественнее, с меньшими затратами материалов и минимальным количеством персонала склеит бумажные коробки. Работу оценивал «покупатель» – старший мастер участка окраски и упаковки соединительных деталей Павел Борисенко, к слову, тоже выпускник президентской программы. Позже он провел слушателей по своему участку – и всему третьему цеху.

КОММЕНТАРИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

ПАВЕЛ САПЕГИН
начальник участка лаборатории релейной защиты
Челябинского металлургического комбината

«Меня привело в восторг то, что мы увидели на «Трубодетали». В цехах все классно, чисто, рабочие места в порядке. Как нам сказали, специально никто не прибирал перед нашим приходом. На ЧМК тоже пытаются наводить чистоту, но иногда это доходит до фанатизма. Хотелось бы привести наше предприятие в такое же состояние. Там у нас, конечно, довольно грязное производство. В доменном цехе такое точно не получится, а в других – можно попробовать».

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

МАКСИМ ПЕРМЯКОВ
директор по производству и управлению цепочками поставок завода «Трубодеталь»

«Я сам прошел президентскую программу. Чего не хватало тогда, так это практических инструментов. Мне повезло (и я благодарен за это компании), что впоследствии я учился на МВА «Производственные системы» в МГУ – там мне дали знания о том, как могут и должны происходить преобразования. Появилось желание рассказать руководителям других организаций, что и как мы делали и делаем, развивая свой завод, о граблях, на которые мы наступали, когда внедряли у себя производственную систему. Еще мы хотели, чтобы в людях зародилось желание развивать свои предприятия с помощью инструментов ПС».

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Президентская программа подготовки управленческих кадров действует в России 20 лет. На Южном Урале переподготовкой менеджеров высшего и среднего звена занимаются два вуза: ЮУрГУ и Челябинский филиал РАНХиГС.

Более дотошных экскурсантов «Трубодеталь», кажется, еще не знала. Их интересовало все: от стандарта рабочего места до традиционного вопроса: «Сопровождались ли люди нововведениям?» Интерес этот не был праздным: среди студентов – руководители Челябинского металлургического комбината, директора предприятий малого бизнеса, главный врач детской больницы. Каждый примерял систему бережливого производства на себя.

ДМИТРИЙ КРАТВОЛЬД
директор предприятия «АлКониИнвест»,
Челябинск

«Производственная система «Трубодетали» – это колоссальный труд всего коллектива и большие затраты – как временные, так и финансовые. И при этом предприятие готово делиться своим опытом абсолютно безвозмездно! Это удивляет и радует. Очень приятно сознавать, что в нашем материальном мире есть компании, которые стараются для развития не только своего производства, но и производства страны в целом».

Просто добавьте практики

ЗНАНИЕ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Специалисты по сбыту АТЗ
научились эффективно общаться.

В течение дня коммерсанты Альметьевского трубного завода изучали передовые технологии продаж. Семинар провела Татьяна Ляскина, преподаватель учебного центра «Групп

Мастер Класс» из Казани. Когда занятия закончились, учебный центр АТЗ собрал мнения участников. Слушатели сошлись во мнении, что семинар позволил познакомиться с множеством инструментов коммуникаций. Однако несколько сотрудников завода высказали желание в будущем соединить теоретическое описание методологии с практическими решениями и рассматривать их на конкретных примерах из опыта промышленного производства.

Счастлив, горд и доволен

ПОКОЛЕНИЕ

Светлана Кулагина
Челябинск

Молодые гости «Трубодетали»
сочинили и начитали рэп о заводе.

Студенты Русско-Британского института управления (частный вуз в Челябинске) побывали на экскурсии на «Трубодетали». Вдохновившись увиденным, молодые люди написали и исполнили рэп. Некоторые куплеты могли бы служить рекламными слоганами предприятия: «Не будет тут конкурентов, они живая легенда, «Трубодеталь» – это крупнейшая часть элемента»; «Условия – высший класс, лучше, чем в Белом доме, народ из Новосинеглазова счастлив, горд и доволен».

Специалисты по подбору персонала завода на этой же неделе приняли участие во встрече Ассамблеи работодателей, которую ежегодно проводит ведущий

вуз региона, занимающийся подготовкой инженерных кадров, – Южно-Уральский государственный университет. Здесь собираются представители крупнейших промышленных компаний Челябинской области в поисках молодых специалистов.

«Трубодеталь» на ассамблее пригласила студентов третьего-пятого курсов ЮУрГУ стать участниками интересного проекта. Практикантам предложили осуществлять хронометраж работ на участках, фиксировать их на видео и анализировать полученный материал, а также вместе с инженерами и руководителями производства разрабатывать мероприятия, направленные на сокращение потерь и повышение производительности труда.

КСТАТИ

Фрагмент рэп-баттла, посвященного заводу «Трубодеталь», опубликован на корпоративном портале.



Турникеты станут не нужны

АКЦИЯ

Ольга Судакова
Чусовой

Чусовской металлургический завод
откроет двери для школьников
и студентов.

На предприятии пройдет традиционная акция «Неделя без турникетов», направленная на профессиональную ориентацию старшеклассников. Сотрудники завода организуют экскурсии в

корпоративный музей и на ресорное производство. Учащиеся школы старшеклассников № 5 встретятся с представителями кафедры УрФУ, которая работает на базе ЧМЗ, посмотрят классы и познакомятся с особенностями процесса обучения. А студентам второго-третьего курсов индустриального техникума расскажут о профессиях, наиболее востребованных на предприятии. Также в рамках акции пройдут собрания, в которых примут участие родители старшеклассников и специалисты базовой кафедры завода.

ЦИФРА

15 площадок

охватит фестиваль «Арт-Овраг», который в 2018 году пройдет в Выксе в восьмой раз.



Стальной мяч, бетонный пуф

Участники параллельной программы «Арт-Оврага» приложат руки к созданию новой реальности

Виктор Махров, Александр Кулагин
Выкса

Жюри под руководством Владимира Селезнева, куратора художественных проектов Уральского филиала Государственного центра современного искусства, назвало 10 апреля лучшие проекты, представленные жителями Выксы. Напомним, в течение двух месяцев оргкомитет параллельной программы фестиваля принимал заявки от горожан, которые решили внести свой вклад в обустройство территории. Темой «Арт-Оврага» в этом году стало «Полезное искусство». Соответственно, и в рамках параллельной программы приветствовались объекты, которые не только украсят город, но и сделают его более комфортным для жизни. Авторы пяти лучших работ получают гранты на реализацию своих проектов в размере от 20 тысяч до 200 тысяч рублей.

Проект «Свободный танец»

Организатор студии практик самопознания, участник фестиваля «Арт-Овраг – 2017» Анастасия Ростова представляет проект, участниками которого могут стать все жители города. Цель – показать и доказать, что искусство танца доступно абсолютно всем. Главное в танце, как заявляют организаторы, не красота движений, а их честность. Именно в танце человек начинает чувствовать, осознанно двигаться, жить, преодолевая внутреннюю скованность. Подборка музыки «Пять ритмов», теплое пространство и направляющий голос учителя помогут избавиться от множества стереотипов и эмоциональных переживаний, а также начать чувствовать свои искренние желания и мечты.



Проект «Стальной мяч»

В год, когда Россия принимает чемпионат мира по футболу, обойти стороной самый массовый вид спорта невозможно. Мама девятилетнего футболиста, активист-волонтер проекта «Выкса – город для детей» Наталья Гусева предлагает создать в городе памятный знак этому знаменательному событию, придав ему местный колорит. Выксунский металлургический завод снабжает железнодорожны-



ми колесами не только Россию, но и страны Европы и Азии. В своем проекте Наталья планирует объединить темы производства и игры миллионов, создав памятник колесу и футболу. Символ чемпионата-2018 из продукции ВМЗ может быть установлен вблизи недавно открытого спортивного комплекса «Баташев Арена». Далее автор предлагает охватить и другие города.



▼ ГРАН-ПРИ

Проект «Бинарные часы»

Гран-при конкурса получила работа Андрея Матчина «Бинарные часы». Ввиду сложности реализации объект будет создан только в следующем году, но проект войдет уже в основную часть программы фестиваля «Арт-Овраг – 2019». Автор предлагает сделать бинарные часы в форме молекулы ДНК. Они будут символизировать неразрывную связь времени и эволюции. Часы не только помогут горожанам узнавать время, но и – благодаря форме, размерам и световому оформлению – станут заметным ориентиром на местности. Андрей Матчин уверен, что многим непременно захочется назначить встречу рядом с такими часами.

Проект «Тюнинг»

Деятельность градообразующего предприятия так или иначе накладывает отпечаток на окружающую действительность, и городское пространство в Выксе особенно нуждается в собственном стиле и уникальности. Преобразить городской пейзаж поможет тюнинг-студия «Железо». Автор проекта Павел Ильминов давно и плодотворно реализует собственные творческие идеи, а теперь хочет помочь в реализации своих замыслов и другим автолюбителям. Уникальные дополнения, глушители, сетки, бамперы,

рисунки и аэрография, выполненные вручную, – все это должно привнести на дороги Выксы особый стиль и ввести любителей тюнинга в круг братства автомобилистов.



Проект «Пуфы для сидения»

Проект функциональных и прочных пуфов для сидения, выполненных из бетона, предложила Ирина Цыцулина. Уединенные места для отдыха появятся на территории выксунского парка. Они снимут проблему занятых скамеек. Нестандартное решение позволит создать в парке новые «посадочные места». Сами пуфы могут стать не только предметами общего пользования, но и настоящим украшением обновляющегося парка и новыми арт-объектами на карте города.



Проект «Скейт-парк»

Тимофей Любшин и участники выксунской команды UG давно пытаются развивать в городе экстремальные виды спорта. Активисты обучают начинающих любителей скейтбординга, снимают энергичные видео, перенимают опыт у других команд. Имеющийся в Выксе скейт-парк для катания на досках и bmx-велосипедах профессионалы считают малоприспособленным для обучения новичков и развития опытных спортсменов. Совместно с арт-группой «Алыча» экстремалы разработали проекты нескольких объектов, которые предоставят больше возможностей для скейтеров и привлекут в Выксу любителей этого вида спорта из других городов и стран.



▼ КСТАТИ

Авторы еще пяти проектов, представленных на конкурс, могут рассчитывать на информационную поддержку в рамках «Арт-Оврага». Елена Чураева и детско-юношеский центр «Темп» намереваются создать «Арт-стену». Экологический проект Елены Устиновой и Кирилла Назарова «Скворечники» поможет обрести новые дома множеству пернатых. Разнообразить культурную жизнь города призваны проекты Анны Пазыч «Игра света и тени» и Натальи Александровой «Живые стихи». Также жюри объединило две заявки в один проект: Александра Кузнецова мечтает открыть в Выксе кинотеатр под открытым небом, а Екатерина Устинова предлагает задействовать для демонстрации фильмов и видео фасад ныне заброшенного здания кинотеатра «Родина».

Нужен нам берег турецкий?

Ответ на этот вопрос нашел Алексей Годинский, специалист по надежности железнодорожного цеха ВМЗ. Сегодня он дает советы будущим туристам



Виктор Махров
Выкса

– **Отдых у моря – то, о чем ты мечтал?**
– Честно говоря, я долгое время скептически относился к путешествиям в теплые страны. Думал: отдохнуть можно и дома. Летом на наших прудах тоже замечательно. А море? Пустая трата денег. И лишь оказавшись в Турции осознал, насколько отдых у моря отличается от любого другого.

– **Главное различие – в масштабах водоема?**

– Не только, конечно. Кроме удивительного пейзажа, который рождает море эмоций, это еще и чувство умиротворения и спокойствия. Только вдали от домашних дел, повседневных проблем и телефонных звонков можно отдохнуть по-настоящему. Это стало приятным открытием. Посещал не только пляж, гулял, купался и развлекался в бассейне и аквапарке, отдыхал в тени деревьев и диких кустов. Словом, решил окунуться в пассивный отдых. Иногда необходимо просто погреться на солнце и полежать без движения на волнах, чтобы почувствовать себя счастливым.

– **Какое море ты выбрал?**

– Я сделал выбор в пользу Турции. В этой стране я побывал дважды. В первый раз поехал отдыхать туда в августе 2015 года, в город Кемер. Выбрал отель категории «четыре звезды». Гостиница находится в центре города, рядом – парки, фонтаны. Есть на что посмотреть и где прогуляться. Однако добраться до моря оказалось не так-то просто. Несмотря на то что отель располагался на так называемой первой береговой линии, само море загорали соседние отели. К тому же нужно было пересечь дорогу. А в Турции водители не очень-то жалуют пешеходов. Можно долго простоять на обочине, пока поток автомобилей не закончится.

– **Но до моря ты все-таки добрался?**

– Не без труда. Первый раз мы с другом вышли к воде практически случайным образом. Видимо, прошли там, где ходить нельзя. А море оказалось замечательное. Пляж из мелкой гальки ухоженный, вода чистая. Тогда мне повезло с погодой, море было спокойным. А во время второго путешествия – тогда я остановился в поселке Конаклы – я столкнулся с другой картиной. Море довольно сильно штормило, а в воде встречались большие камни, о которые можно запросто удариться ногой. Без «коралок» лучше не заходить.

– **А что такое «коралки»?**

– Самая нужная вещь на пляже. Это легкая закрытая обувь, так называемые «коралловые» тапочки. Они защищают от острых камней и при этом пропускают воду. В них можно гулять по берегу или купаться. Мой друг взял с собой такие в Кемер. Я удивлялся, зачем они ему. Но все же во вторую поездку в Турцию мы с женой решили тоже приобрести такие тапочки.

– **Что еще порекомендуешь иметь при себе на морском побережье?**

– Просто необходимы кремы для загара и от ожогов: кожа обгорает очень быстро. Нужна кепка с козырьком. Сколько ни закрывался я от солнца полотенцем, кожа на лице сильно пострадала от жарких лучей.

– **А были у тебя с собой вещи, которые негодились в поездке? Чем не стоит забивать багаж?**

– Мы старались брать с собой минимум вещей, только необходимое. Но у меня, например, были джинсы, которые я надел всего один раз. Однако нельзя сказать, что они негодились. Когда возвращаешься с юга, где температура плюс 40 градусов, в нашем климате сразу замерзаешь, как бы тепло ни было за бортом. Особенно если прилетаешь ночью. Я бы даже посоветовал брать теплые вещи, потому что ожидание в аэропорту может затянуться. Например, во второй наш вояж в Турцию самолет задерживали четыре раза, и более суток мы провели в здании аэропорта, где ночью было очень холодно.

– **С вещами разобрались. А что с деньгами? Сколько валюты нужно российскому туристу в Турции?**

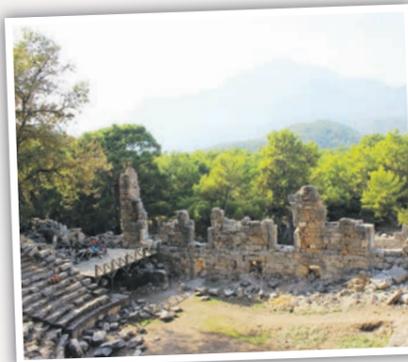
– Все зависит от конкретного человека. Денег можно потратить как очень много, так и не тратить их вовсе. Если не соглашаться на первые же предложения об экскурсии за сто долларов или на перелет в Арабские Эмираты, точно не разориться. Некоторые считают своим долгом приобрести в Турции знаменитые кожаные куртки. Они могут стоить весьма дорого. А вообще можно ехать хоть с 25 долларами – на сувениры.

Также замечу, что цены в Турции совершенно разные, могут различаться десятикратно. Как правило, чем ближе к отелю, тем дороже. Очень дорогие магазины и лавки на основных туристических маршрутах. А если не спешить, осмотреться, походить по городу, можно найти массу недорогих магазинчиков или рынок. На рынке вообще все готовы торговаться, даже ждут от вас этого. Если на ценнике указана одна цена, это не значит, что она окончательная. Это же Восток!

Топ-5 достопримечательностей Кемера и его окрестностей

▼ Фазелис

Древний город Фазелис был основан в VII веке до нашей эры колонистами с острова Родос. Фазелис расположен в красивом месте с пляжами и живописными скалами, у подножия уникальной горы Тахталы (Олимпос) – той самой, которую Гомер описывал в легендарной «Илиаде». Да и сам по себе древний город интересен для туристов.



▼ Олимпос

Античный город Олимпос является частью Национального парка, поэтому сюда не пускают множество туристов – чтобы древнее поселение окончательно не исчезло. Сохранился город не особенно хорошо, и воссоздавать его, похоже, не собираются. Зато здесь туристы могут бродить по руинам и рассматривать памятники разных эпох.



▼ Янарташ

Название Янарташ переводится как «горящая гора». Она окутана дымом и огнем, как считают ученые, из-за скопившегося внутри природного газа. У древних греков существовала легенда об ужасной Химере, жившей на этой горе. Огнедышащее чудовище нападало на местных жителей, пока герой Беллерофонт не сбросил Химеру внутрь горы. С тех пор чудовище выпускает свою ярь из глубины горы в виде языков пламени.



▲ Бельдиби

На востоке города Олимпос находится пещерный комплекс Бельдиби, окруженный хвойными лесами, в глубине которых начинается речка. Если перейти ее вброд, можно выйти к водопаду. В эпоху палеолита пещеры служили древним людям убежищем от диких животных и непогоды.



▲ Йорук

Этнографический парк Йорук находится недалеко от Кемера, на одном из холмов близ Средиземного моря. Попасты сюда можно на автомобиле или автобусе. Если вы отправитесь сюда, то у вас получится своеобразное путешествие в прошлое, в мир кочевого племени йорюков.

▼ ЦИФРА

≈ **300**

отелей работают сегодня в Кемере. Большая часть гостей прибывает сюда из России и с Украины.

▼ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Кемер – морской курорт на юге средиземноморского побережья Турции. Расположен в 42 километрах к юго-западу от города Анталья у подножия Таврских гор, входит в Турецкую Ривьеру. Кемер находится в исторической области Ликия, хранящей следы Александра Македонского, Марка Антония и других великих полководцев древности. Постоянное население города – чуть более 20 тысяч человек, однако в летне-осенний сезон численность находящегося в городе людей многократно выше из-за активного туристического потока.

Владимир Потрубейко, электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах механосборочного цеха № 4 БАЗ, сначала изучил и освоил профессию, а уже потом обнаружил в ней свое призвание

Искал и нашел

Юлия Ларионова
Благовещенск

Вчера компания узнала имена обладателей главной корпоративной награды – премии Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых. Благовещенский арматурный завод на церемонии представлял Владимир Потрубейко. А накануне он поделился с нами историями из своей жизни.

– Владимир Григорьевич, каким было ваше детство?

– Я родился и вырос в Казахстане, в простой рабочей семье. Папа работал водителем, управлял грузовыми машинами, мама была лаборантом на нефтебазе. У меня есть старший брат и младшая сестра. Жили дружно, всегда стояли друг за друга горой. Так как папа частенько бывал в командировках, нашим воспитанием в большей степени занималась мама. А мы с братом помогали ей по хозяйству. Помню, придешь из школы, а тебя уже дела ждут – скотину накормить, грядки полить. А если не сделал, то, бывало, и наказывали – гулять не отпускали или желанные покупки откладывали. Я с детства к труду приучен. И до сих пор любую работу стараюсь выполнять своевременно и качественно.

Не скажу, что родители нас в ежовых рукавицах держали, но воспитывали в строгости. Это также привило мне уважение к старшим. Когда отец на обед приезжал, нас и просить не нужно было, чтобы мы себя вели тише. Понимали, что он устал, но тем временем с большим удовольствием изучали его грузовую машину. Я мечтал стать водителем-дальнобойщиком, как отец. Во время каникул он брал меня в рейсы. Для меня это было настоящим путешествием – туда, где другие поля, степи, дома, люди, привычки и обычаи. Меня с детства к технике тянуло.

– Почему вам не удалось осуществить детскую мечту?

– Наверное, так распорядилась судьба. Окончив восемь классов, я поступил в автодорожный техникум Костанае. Другой город, другие люди, я чувствовал себя не в своей тарелке. Спустя месяц приехал домой на выходные – и обратно уже не вернулся. Родители сначала ругали, но потом смирились, сказали: жизнь твоя – тебе решать. Тогда мой брат учился в училище на сварщика, и я решил пойти туда же. Учился без особого желания. Увлёкся волейболом. Ездил на соревнования, занимали призовые места, а за это и поправки в учебе давали. После окончания училища я не стал искать работу по профессии. А до того как меня призвали в армию, работал около года на Аманкарагайской межрайонной базе грузчиком. Туда и вернулся после службы.

– А сейчас вы можете сказать, что наконец нашли свое место в жизни?

– Наверное, каждый из нас понимает, насколько важно обнаружить свое призвание. Но для меня путь к любимой профессии оказался нелегким. Было время, казалось, что случайно выбранная профессия сварщика – не для меня, что я только зря потратил годы на обучение. Да и времена были сложные, в 1990-е годы начался экономический кризис, была безработица.



© ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

ДОСЬЕ

Потрубейко Владимир Григорьевич

- **Дата рождения:** 31 марта 1973 года.
- **Место рождения:** село Семиозерное (Костанайская область, Казахстан).
- **Образование:** среднее профессиональное техническое училище № 7 поселка Аманкарагай, специальность «Электрогазосварщик» (1991).
- **Служба в армии:** 1991–1993.
- **Карьера:**
 - Аманкарагайская межрайонная база, грузчик (1991–1994);
 - мясокомбинат «Арман», рабочий (1995–1997);
 - Аманкарагайский элеватор, слесарь, сварщик (1997–2000);
 - Благовещенский арматурный завод, электросварщик ручной сварки (2000–2002);
 - Благовещенская ремонтная база флота, электросварщик ручной сварки (2002–2003);
 - предприятие «Спецсервисремонт», электросварщик ручной сварки (2003–2006);
 - Благовещенский арматурный завод, электросварщик ручной сварки (2006–2008), электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах (с 2008-го).
- **Семейное положение:** женат, две дочери.

« Я ощутил любовь к сварке. Это чувство привил мне мой наставник Юрий Трякин. Я очень много знаний и навыков перенял у него. И с того момента я больше ни на миг не расстался со своей профессией. »

Я пробовал открыть бизнес, но быстро понял, что это тоже не для меня. Вскоре женился, нужно было содержать семью, рад был любой работе – устроился обвальщиком на мясокомбинат. Проработал там пару лет и перешел слесарем на элеватор. Так пролетело еще два года. И вот в нашей бригаде уволился сварщик. Главный механик узнал, что я обучался этой профессии, и в добровольно-принудительном порядке мне пришлось перевестись на свободную должность.

И вот только тогда я ощутил любовь к сварке. Это чувство привил мне мой наставник Юрий Трякин. Я очень много знаний и навыков перенял у него. И с того момента я больше ни на миг не расстался со своей профессией.

– Как вы оказались в Башкирии?

– Самый пик кризиса в Казахстане наступил в 1996 году, а в начале 2000-х уже бедствовали все. Везде сокращения... Люди в то время были так взвинчены, что легко могли обвинить друг друга во всех смертных грехах. Начались беспорядки. Мы с семьей решили уехать. Сначала планировали пере-

браться в Саратов, но знакомые направлялись в Благовещенск – и я решил поехать с ними на разведку. Город понравился, я сразу устроился электросварщиком на арматурный завод. Здесь мне дали месяц на переезд.

Вернулся в Казахстан, продал все имущество, забрал семью и приехал обратно. Денег не хватило даже на небольшой дом. Пришлось два года откладывать сбережения, чтобы полностью рассчитаться. Затем нужно было благоустроить жилье, и мне пришлось искать более высокооплачиваемую работу. Уволился с завода, работал на другом предприятии – но тоже электросварщиком. А спустя шесть лет вновь вернулся на завод – понял, что здесь все-таки лучше. Прошло уже 12 лет, и вот сейчас я могу с уверенностью сказать, что мое призвание – это моя профессия и мой завод.

– Что вы считаете самым сложным в своей работе? Какие плюсы и минусы есть у вашей профессии?

– Я люблю свою работу. Она немного творческая и очень ответственная. Плавить металл нельзя просто так: нужно придавать

ему правильную форму, чтобы получалось красиво, да и никакие дефекты недопустимы. Считаю, что в любой работе найдутся сложности. Могу привести пример из своей жизни.

До 2008 года я работал электросварщиком ручной сварки, затем стал электросварщиком на автоматических и полуавтоматических машинах. Вот тогда я и столкнулся с трудностями. Мне дали месяц, чтобы я прошел обучение, но за этот срок я так и не смог добиться нужного результата, не все у меня получалось как нужно, хотел даже увольняться. Несмотря на сходство в названиях, это разные профессии. При ручной сварке доступен весь обзор: человек видит, что сваривать, что наплавлять. А вот на автоматических и полуавтоматических машинах за тебя практически все делает машина. Человеку нужно правильно выставить деталь и настроить функции, чтобы все соответствовало технологическому процессу. Но только с первого взгляда кажется, что все просто.

Впрочем, мне все-таки удалось преодолеть трудности. Главное – желание и нацеленность на результат. Сварщик – профессия довольно опасная, физически тяжелая и вредная для здоровья, но в то же время востребованная. А чтобы стать профессионалом, не нужно стоять на месте, нужно развиваться и осваивать все тонкости своего дела.

– Что вы почувствовали, когда узнали, что стали номинантом на вручение премии Фонда имени братьев Баташевых?

– Сначала не поверил, потому что даже и не ожидал этого. Затем испытал чувство страха, но вскоре успокоился, так как узнал, что со мной поедут мои коллеги, которые обязательно меня поддержат.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ
начальник механосборочного цеха БАЗ

« Высокий уровень профессионализма позволяет Владимиру Григорьевичу выполнять свои обязанности грамотно и быстро. За время работы на предприятии он изучил пять видов сварки, неоднократно принимал участие в освоении новых видов запорной арматуры. Кроме того, он

разработал и внедрил рационализаторское предложение, благодаря которому удалось получить существенный экономический эффект. Владимир Григорьевич – очень ответственный и трудолюбивый работник, который всегда доведет начатое дело до конца. Мы всем коллективом будем болеть за Владимира Потрубейко, надеемся, что его профессиональные успехи будут оценены по достоинству. »

Анкета

- ✓ **Любимые фильмы:** фантастические и военные.
- ✓ **Любимая пословица:** «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
- ✓ **Любимое занятие:** активный семейный отдых на природе – волейбол, летняя рыбалка и многое другое.



ЦИФРА

11 ступеней

включает физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Желающие сдать нормативы ГТО распределяются по ступеням согласно возрасту.



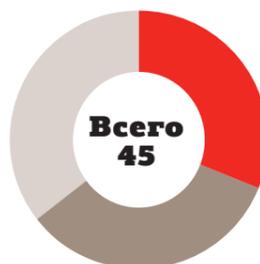
Не медали, но золотые

Сотрудники ВМЗ заслужили значки ГТО высшей пробы



△ Спортивный коллектив ВМЗ подтвердил свою репутацию © АРХИВ ОМК

Знаки ГТО по итогам последних испытаний среди заводчан ВМЗ



Всего 45

■ золотые 14
■ серебряные 15
■ бронзовые 16

ПРОГРАММА

Валентина Морозова
Выкса

Нормативы ГТО выполнили 45 заводчан, причем 14 человек заслужили высшие награды Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса – золотые значки. Наиболее активное участие в испытаниях приняли работники пожарно-газоспасательной службы во главе с начальником подразделения Михаилом Антоновым. Нормативы выполняли 36 сотрудников службы, 21 из них справился с задачей.

Напомним, чтобы получить золотой значок ГТО, претенденту необходимо выполнить различные спортивные упражнения. Некоторые из них являются обя-

зательными, другие участник может выбрать по своему желанию. В любом случае обязательны испытания на силу, быстроту, гибкость и выносливость.

Для разных возрастных категорий предусмотрены разные комплексы упражнений. Например, девушки в возрасте 25–29 лет должны проявить свои способности в беге на 100 метров и два километра, подтягивании из виса лежа или сгибании и разгибании рук в упоре лежа, а также в наклонах вперед из положения стоя. Еще четыре норматива они выбирают самостоятельно из предложенного списка.

Приказ о награждении работников ВМЗ золотыми знаками отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» подписан министром спорта РФ. Сами награды заводчанам вручат в ближайшее время.

▼ КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИКА

ЕКАТЕРИНА ДЖЕРЕН
ведущий специалист, «ОМК-ИТ»

«Чтобы получить золотой значок ГТО, я сдала восемь нормативов. Четыре испытания выбрала сама: прыжок в длину с места, метание гранаты, плавание и стрельбу. Самыми сложными оказались стрельба и отжимания, пришлось сдавать эти нормативы повторно. Здорово, что спорт снова становится популярным, в том числе у молодежи. Многие мои друзья заинтересовались и теперь тоже хотят пройти тестирование. А я, когда получу свой значок, буду подавать пример коллегам, мотивировать их на достижение спортивных целей.»

Несчастливое или счастливое?

13 -й номер газеты «Территория ОМК» выходит в пятницу, 13-го. И мы решили найти интересные факты из жизни компании, связанные с этим загадочным числом

ИНТЕРЕСНО

- Чусовской металлургический завод находится по адресу улица Трудовая, дом 13.
- Участок хранения и подачи штрипса ТЭСЦ-2 – единственное подразделение АТЗ, где работают 13 человек. 13 человек – правда, вместе с учениками – насчитывает и электросварочный участок ремонтно-механического цеха. Кстати, оба участка по многим показателям считаются лучшими на заводе.

▼ КОММЕНТАРИИ СОТРУДНИКОВ

МИХАИЛ ШАЛАГИН
ведущий менеджер отдела по работе с нефтяными и генерирующими компаниями, «Трубодеталь»

«Мой семилетний сын Коля вот уже два года занимается футболом в клубе «Лидер», играет под номером 13. Считаю, что число 13 для него самое счастливое. Когда заказывали форму детям, тренер попросил определиться с номерами самим. После долгих раздумий решили взять номер 7. Но перед собранием ребенок передумал и выбрал 13. На турнирах родители выступают в роли болельщиков, заказали себе футболки один в один как у детей, с номерами и фамилиями.»

● Пока ВМЗ не перешел на нынешний график выдачи заработной платы, многие сотрудники, получившие деньги 14-го числа, очень уважали пятницу, 13-е. Когда день зарплаты приходился на выходной, оповещение о зачислении средств на карту приходило на сутки раньше.

● Во втором трубоэлектросварочном цехе АТЗ 13 ворот. Впрочем, 13-е ворота несчастливими не назовешь: именно через них ходит на работу и с работы бригада Александра Евграшина, ставшая в этом году номинантом на премию имени братьев Баташевых 2018 года.

ИЛЬГИЗ РАХИМОВ
начальник отдела промышленной безопасности и охраны труда АТЗ

«В пятницу на заводе бывали несчастные случаи. Но именно в пятницу, 13-го, – не припомню. Ничего негативного в отношении числа 13 не могу сказать. Оно ничем не хуже других. Я больше скажу, у меня оно вызывает позитивные эмоции. В студенческую пору выбирали у нас старосту группы. Добровольцев особо не нашлось, потому решили назначить того, кто был по фамилии тринадцатым в списке. Так я стал старостой.»

● В январе этого года на ВМЗ после реконструкции открылась столовая № 13. Свой номер она получила в наследство от прежнего пункта питания, расположенного неподалеку и демонтированного.

● В 2013 году были приняты важные решения в сфере соцбыта на ВМЗ: во-первых, питание металлургов начало обеспечивать предприятие «Содексо», а во-вторых, начался перевод подразделений на арендованную спецодежду.

● Благовещенский арматурный завод вошел в состав Объединенной металлургической компании в 2013 году.

ИЛЬЯ ЧИНДЯСКИН
специалист дирекции по закупкам Уральского завода специального арматуростроения

«13 декабря 2008 года я очень удачно женился. В то время в ЗАГС были огромные очереди. Зная, что люди суеверны, мы с любимой намеренно выбрали 13-е число и в результате прошли без очереди. С тех пор и по сей день мы вместе. Моя супруга, Олеся Викторовна Агеева, – лучшая женщина в мире. У нас две дочери – Полина и Варвара. Ежегодно 13 декабря, в день рождения семьи, я дарю любимой супруге цветы, а детей угощаю мороженым.»

СПОРТ

Меткость, сила, скорость

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Спортсмены АТЗ успешно выступили на городских и региональных соревнованиях.

Изолировщик труб ТЭСЦ-2 Ярослав Чув стал чемпионом республиканского чемпионата по настольному теннису, который прошел в Казани и собрал более 180 теннисистов Татарстана. А гиревики АТЗ показали хорошие результаты на городской спартакиаде. Айгиз Хамзин завоевал первое место, Рашад Аюпов стал вторым, Алмаз Бекмансуров и Александр Мязин оказались третьими в своих весовых категориях.

Заводские пловцы соревновались на спартакиаде АТЗ. В женском первенстве лучше всех проплыла Ильгиза Закирова (заводоуправление), немного ей уступила Лариса Гусакова (ТЭСЦ-2), третьей стала Рамиля Гимадиева (отдел технического контроля). Среди мужчин первое место завоевал Антон Кузнецов (ТЭСЦ-1), второе – Валерий Линючев (отдел по сбыту), третье – Ильсур Калимуллин (ТЭСЦ-2). В общекомандном зачете лидером стало заводоуправление, серебро получил второй трубный цех, бронзу – первый трубный.

Две медали из Казани

Анна Андреева
Выкса

Сотрудники ВМЗ стали призерами Всероссийского турнира по самбо.

Традиционные соревнования памяти мастера спорта международного класса Накипа Мадьярова прошли 6–8 апреля в Казани. В состязаниях приняли участие двое сотрудников ВМЗ: Павел Румянцев (мастер спорта международного класса в весовой категории до 90 килограммов) и Михаил Диянов (мастер спорта в весовой категории до 68 килограммов). Обоим удалось подняться на пьедестал почета: Павел Румянцев завоевал серебрянную медаль, а Михаил Диянов – бронзовую. Поехать на соревнования спортсменам помог металлургический завод.

Гранты к грантам

ОЦЕНКА

Микрорайон АТЗ на прошлой неделе получил республиканский грант.

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Председатель Совета муниципальных образований Татарстана Минсигит Шакиров вручил награду заведующей территориальным общественным советом № 8 Зинаиде Жуковой. Вместе со званием победителя конкурса «Лучшее территориальное общественное самоуправление года» микрорайон получил грант – 395 тысяч рублей.

Конкурс проводится с 2015 года и собирает около 400 участников. Победа ТОС-8 во многом была обусловлена участием активных жителей в программе «ОМК-Партнерство». На гранты компании в микрорайоне реализовали несколько проектов: «Школьный двор – экополис», «Клумба ОМК», «Творческая мастерская».

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Новый Суркин

Финалисты конкурса имени Сергея Суркина поборются за «Стальную камеру»

КОНКУРС

Анна Андреева
Москва

Традиционный фотоконкурс в компании ОМК в этом году проходит в новом формате. Организаторы каждый месяц будут объявлять тему творческого соревнования. Задание формулируется достаточно абстрактно, так что у фотографов будет много возможностей проявить фантазию и остаться в рамках заданной темы. К примеру, апрельский тур проходит под названием «Когда весна придет, не знаю...».

Победителей каждого этапа также будут называть ежемесячно. «Таким образом, мы придадим нашему конкурсу динамики и сделаем его не вя-



лотекущим мероприятием, а настоящим соревнованием», – объяснили в оргкомитете.

Всего конкурс будет включать восемь туров. Каждый стартует в начале месяца – с объявления темы – и завершается 30-го числа. После этого жюри выберет шесть лучших фотографий. За первое место автор получит шесть очков, за второе – пять, за третье – четыре и так далее. Один фотограф в течение месяца может прислать не более трех работ.

К ноябрю определится победитель регулярного конкурса имени Сергея Суркина. Им станет автор, набравший наибольшее количество очков. А лидеры первых семи туров проведут финальный раунд за новый приз – «Стальную камеру».

На корпоративном портале действует раздел «Фотоконкурс». Здесь можно найти специальную форму для отправки снимков на рассмотрение жюри и посмотреть уже заявленные работы.

«Со стаканом испорченной крови»

ОТКЛИК

Объяснитесь и договоритесь
/№ 12 (123) от 6 апреля 2018 года/

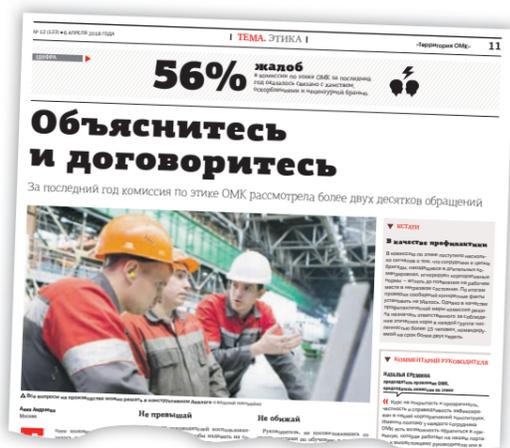
За последний год комиссия по этике ОМК рассмотрела более двух десятков обращений. Более половины жалоб (56 процентов) оказалось связано с хамством, оскорблениями и нецензурной бранью.

Александр:

«Позвольте выразить благодарность комиссии по этике ОМК – хорошее и полезное дело делаете! Но! Об итогах работы только и слышно: «рекомендовали», «посоветовали», а действий против грубости и хамства не видно. Я думаю, вы не берете в расчет микроинсульты и предынфарктные состояния, возникшие у подчиненных после общения с такими «руководителями», которых, кстати, в ОМК немало. В своей работе, как видно из статьи, вы пользуетесь юридическими терминами, а на деле выходит – пожурили, пальчиком погрозили, – руководитель работает, а подчиненный остается со стаканом испорченной крови, да еще и без премии. Считаю, ваша работа нужна, просто необходима, но с добавлением жестких полномочий, иначе вас не будут воспринимать должным образом. Большое вам спасибо!»

Ксения:

«Руководителю-хаму погрозит пальчиком не кто-нибудь, а председатель правления компании. Думаю, в такой ситуации вполне вероятно предынфарктное состояние и у проштрафившегося.»



Сотрудник:

«К сожалению, далеко не всегда есть возможность точно установить (читать/доказать) факт нарушения руководителем корпоративных этических норм. То есть получается так: сообщение на горячую линию было, но зачастую нет никаких доказательств. Сотрудник, на которого поступила жалоба, может сказать, что ничего подобного не было, а сообщение – попытка сведения личных счетов. И в большинстве случаев все, что может сделать комиссия по этике, – именно «погрозить пальчиком», потому что для более серьезных мер нужны основания, а их нет.»

Человек:

«Насколько я знаю, всегда после обращения проводится расследование. Ищут свидетелей, опрашивают, выясняют, было ли на самом деле нарушение.»

ЦЕННАЯ ИСТОРИЯ

Указывать, а не наказывать

Почему нужно говорить об опасностях?

СЕРГЕЙ ОСТОЛОПОВ

слесарь механосборочных работ рессорного производства ЧМЗ



С осени 2017 года я являюсь уполномоченным по охране труда в своем цехе. Мне предложили взять на себя дополнительные функции помимо своей основной работы. Это большая ответственность и новые обязательства не только перед самим собой, но и перед коллективом.

На производстве мне приходилось быть свидетелем несчастных случаев: сотрудникам по их неосторожности прищемляло пальцы, повреждало осколками открытые части тела. Чаше всего люди травмируются по собственной невнимательности и неосторожности. Я считаю, что каждый лично должен нести ответственность за свою безопасность, держать на контроле возможные риски. Самоконтроль должен быть не только на производстве, но и дома в быту.

Все правила охраны труда и промышленной безопасности написаны кровью. У запрещающего знака есть только одно определение – нельзя. Нельзя ни в коем случае, даже пока никто не видит. У нас все рессорное производство оснащено нужными знаками: запрещающими, предупреждающими, предписывающими, указательными, эвакуационными...

Каждый сотрудник на производстве ознакомлен с правилами безопасного выполнения работ. Тем не менее соблюдают их не все. Вот один из случаев: стропальщик превысил допустимую массу груза, который по цеху пе-

ремещает кран. Грузозахватное приспособление могло не выдержать. К счастью, инцидент удалось предотвратить. А я объяснил рабочему его ошибку, которая могла стоить кому-то и жизни, если бы груз сорвался и упал на человека.

Беседа – очень действенный способ. Я придерживаюсь такого принципа: с каждым человеком нужно разговаривать, а не сразу наказывать, лишая премии, например. Все те, кому я делал замечания, указывал на неправильные приемы работы, больше на производстве такого не допускают.

Безопасность: я соблюдаю нормы безопасности и нетерпим к их нарушению.

Конечно, став уполномоченным по охране труда, я и сам начал гораздо чаще обращать внимание на опасные действия – как свои, так и коллег.

Говорить о безопасности надо постоянно: на сменно-встречных собраниях, в личных беседах. И когда контроль за своей безопасностью станет привычкой для сотрудников, снизится уровень и производственного, и бытового травматизма.

«Территория ОМК» продолжает новую рубрику. Мы предлагаем сотрудникам компании делиться своими историями, связанными с корпоративными ценностями.

Официальные страницы ОМК в социальных сетях

- facebook.com/omkru
- vk.com/omk_official
- youtube.com/user/OMKPipeCompany
- instagram.com/omk.ru
- t.me/omkru

ЦИФРА

> 500 просмотров

собрал юмористический сериал «Правила поведения в офисе» на канале ОМК в YouTube. Декорациями для мини-фильмов стали помещения московского офиса, а роли исполнили сотрудники компании, а также звезда Comedy Club Артак Казарян. Посмотреть сериал можно и на корпоративном портале.

АНОНС

Что космонавты сказали металлургам?

Читайте в следующем номере газеты.

**ФОТОКОНКУРС****Сложности ручейного судоходства**

«Эх, кораблик утонул... Но папа еще сделает!» – такую подпись к своему снимку предложил постоянный участник нашего конкурса Евгений Косаткин, сотрудник предприятия «ВМЗ-Техно». Фотографию он сделал в поселке Ближне-Песочное в первые дни настоящей весны.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ**Фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой»**

Рекомендует Максим Рыбка, газоспасатель ЧМЗ

«Одна из интереснейших кинозагадок и самая громкая после «Бумера» работа Петра Буслова... Зрители до сих пор горячо обсуждают картину «Высоцкий. Спасибо, что живой». А если вы по каким-то причинам еще не знаете, кто все-таки сыграл главную роль, вам будет вдвойне интересно посмотреть фильм, посвященный последнему году жизни легенды.

Сценарий написал сын певца Никита Высоцкий. Он же стал одним из продюсеров проекта вместе с Константином Эрнстом. Помимо актера, чье имя почти год держалось в секрете, в фильме снялись Оксана Акиньшина, Иван Ургант, Андрей Панин, Максим Леонидов, Владимир Ильин, Сергей Шакуров, Марина Александрова.

Картина вызвала широкий резонанс, получив как восторженные, так и разгромные отзывы. Впрочем, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. «Высоцкий. Спасибо, что живой» – это попытка правдиво рассказать о жизни человека, ставшего кумиром не одного поколения. И попытка в целом удачная: подпольные концерты, непростые отношения с КГБ, наркотическая ломка, клиническая смерть, тяжелая болезнь – все это показано без прикрас.

И несмотря ни на что, Высоцкий был и остается, прежде всего, великим поэтом и музыкантом – и в жизни, и на экране.

АФИША | Апрель**Выкса**

Выставки в музее истории завода

«Люди и мартен. Производство как искусство». Фотоработы Михаила Розанова, Максима Мармура, Павла Маркелова и Вячеслава Хабарова.

«Мир в объективе». Фотоработы Сергея Лакеева.

Мастер-классы в музее истории завода

15 апреля – «Автомобиль», конструирование из бумаги.

22 апреля – «Весеннее настроение», аппликация.

События ДК имени Лепсе

18 апреля – фестиваль молодежных команд КВН.

19 апреля – конкурс «Супербабушка».

21 апреля – юбилейный концерт ансамбля «Русская отрада».

«Золотая молодость»

17–20 апреля – тур для пенсионеров: творческие вечера, концертная программа, кинопоказы на большом экране, занятия скандинавской ходьбой, зарядка, творческие мастерские. База отдыха «Металлург».

Альметьевск

Спектакли в драмтеатре

15 апреля, 18:00 – «Невыдуманные истории».



19 апреля, 19:00 – «У каждого своя болезнь».

20 апреля, 19:00 – «Лгун».

Благовещенск

События в городском ДК

13 апреля – концерт Джалили Гайбадуллина.

16 апреля – фестиваль творчества «Я люблю тебя, жизнь».

21 апреля – КВН.

24 апреля – концерт Ришата Тухватулина.

27 апреля – фестиваль «Солнечные зайчики».

28 апреля – Klenton. Концерт Ильеса Батыргареева.

29 апреля – цирк (Казань).

Челябинск

Чемпионат мира по хоккею

18–29 апреля – соревнования среди юниоров до 18 лет. Участвуют десять сильнейших команд планеты. Ледовая арена «Трактор».

«Культурный минимум»

15 апреля – Всероссийская акция в Международный день культуры.

Концерты

15 и 16 апреля – Денис Мацуев. Зал имени Прокофьева.

15 апреля – «Сплин». Клуб «Галактика».

16 апреля – фестиваль Уральской лиги КВН. ДК железнодорожников.

17 апреля – Валентина Легкоступова. ДК железнодорожников.

17 апреля – Лолита. Театр оперы и балета.

Бесплатные выставки

«Уральский сфинкс, история Уральского литья». Музей изобразительных искусств.

Экспозиция древнерусского искусства, экспозиция русского искусства, западноевропейский фарфор. Музей изобразительных искусств.

«Души моей чудесное рождение» (графика). Областная универсальная научная библиотека.

«Центр города». Центр историко-культурного наследия.

Чусовой

События в Культурно-деловом центре

14 апреля, 14:00 – «Малиновый звон», пасхальный концерт с участием творческих коллективов Чусового и хора «Преображение» (Пермь). Культурно-деловой центр. Вход свободный.

15 апреля, 12:00 – церемония награждения участников зонального этапа XIII фестиваля искусств «Наш Пермский край».

Соревнования по плаванию

21 апреля, 11:00 – соревнования среди команд учреждений и предприятий города и района. Спортивно-оздоровительный комплекс «Чусовской».